

LBRIS

We know
books

ADINA GRIGORE • CRISTINA IPATE-TOMA

• CORNELIA IONESCU • MARIA RAICU • NICOLETA-SONIA IONICĂ

MUZICĂ ȘI MIȘCARE

Caiet de lucru

CLASA A IV-A

COLECȚIA PRACTICI ÎN EDUCAȚIE



Editura Ars Libri



Recapitularea cunoștințelor din clasa a III -a.....	4
CÂNTAREA VOCALĂ	6
Cântare vocală în colectiv, în grupuri, individual.....	6
ELEMENTE DE LIMBAJ MUZICAL	8
Portativul, cheia SOL, gama DO.....	8
Notele de la SOL (octava mică) la SOL 2.....	10
Ritmul - măsura de doi timpi, pătrimea, optimea, doimea (I).....	12
Ritmul - măsura de doi timpi, pătrimea, optimea, doimea (II).....	14
Pauza de un timp.....	16
Pauza de o jumătate de timp.....	16
Măsura de trei timpi.....	18
Măsura de patru timpi. Nota întreagă.....	20
Folclorul copiilor. Colinde. Genuri clasice.....	22
Genuri de divertisment.....	22
Recapitulare.....	25
Evaluare.....	27
TIMBRUL ȘI DINAMICA	28
Timbrul. Sunete din mediul înconjurător, sunete vocale, sunete instrumentale.....	28
Dinamica. Nuanțe.....	30
Recapitulare.....	32
Evaluare sumativă.....	33
Jocuri muzicale.....	34
ELEMENTE DE LIMBAJ MUZICAL	35
Semnele de repetiție.....	35
Repetiție și schimbare în linia melodică.....	36
Elemente de formă - strofa și refrenul.....	37
Repetiție și schimbare în text.....	37
Legătura dintre text și melodie.....	39
Alterații: diez, bemol, becar*.....	43
Recapitulare.....	45
Evaluare.....	47
CÂNTAREA INSTRUMENTALĂ	48
Percuția corporală diversă.....	48
Cântarea cu acompaniament.....	50
Recapitulare.....	53
Evaluare.....	55
MIȘCARE PE MUZICĂ	56
Tactarea măsurii. Mișcări sugerate de ritm. Expresivitate, mișcări libere.....	56
Dansuri populare.....	58
Dansuri de societate și moderne.....	60
Recapitulare finală.....	62
Evaluare finală.....	64
Jocuri muzicale.....	65
Repertoriu.....	67



Recapitularea cunoștințelor
din clasa a III -aÎn clasă
(după auz)

Muzica: Al.Voevidca

Moderato



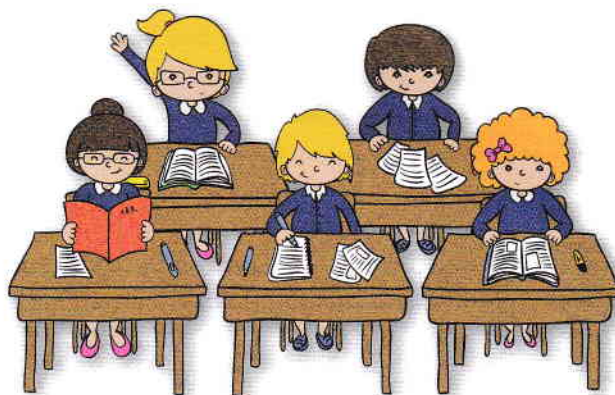
1. Când în - vă - ță - to - rul vi - ne, Dragi șco - la - ri - lor, Noi să stăm cum
2. El ne - n - va - ță lu - cruri bu - ne, Dragi șco - la - ri - lor, Deci s - as - cul - tăm



se cu - vi - ne, Dragi șco - la - ri - lor, Tra, la, la, la, la, la, Toți fru - mos să stăm,
ce ne spu - ne, Dragi șco - la - ri - lor, Tra, la, la, la, la, la, Cu drag să - n - vă - țăm,



Tra, la, la, la, la, la, și să - l sa - lu - tăm.
Tra, la, la, la, la, la, și să - l as - cul - tăm.



I. Cântați în cor cântecul „În clasă”.

Amintește-ți din clasa a III-a:

- Cântarea vocală este interpretarea sunetelor muzicale cu ajutorul vocii umane.
- Este corect să cântăm cu gura rotunjită.
- Nu cânta mai tare decât ceilalți!
- Cântă cu toți deodată, respectând ritmul, adică te sincronizezi.
- Respectă semnalele dirijorului.
- Respectă poziția corectă a corpului în timp ce cânți.
- Controlează-ți respirația, în funcție de cerințele melodiei.



2. Completează enunțurile:

- a) Cântarea vocală înseamnă _____ .
- b) Cântăm cu gura _____ și nu _____ decât ceilalți.
- c) Ne sincronizăm în timpul cântării, adică _____ .
- d) Cuvintele trebuie rostite _____ .
- e) În timp ce cânt, respect _____ și îmi controlez _____ .

3. În cântecul „În clasă”, încercuiește notele care indică sunetele joase și subliniază notele care indică sunetele înalte.

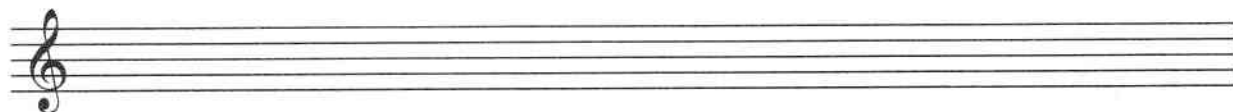
4. Realizează corespondența între coloane.

- Cocoșul
- Broasca
- Rața
- Rândunica
- Găina
- Vaca
- Porcul

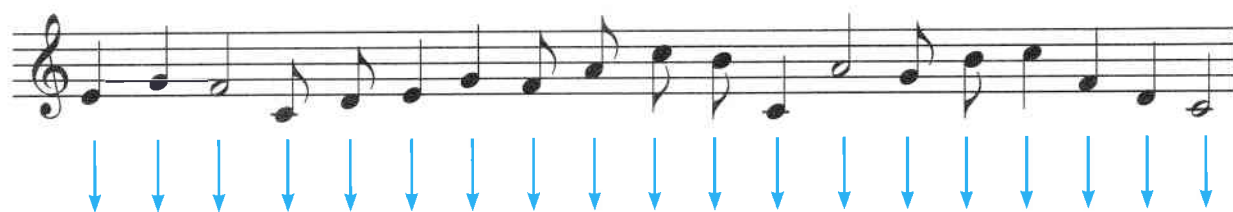
- Oac - oac!
- Cucurigu!
- Cirip - cirip!
- Mac - mac!
- Groh - groh!
- Muuu!
- Cotcodac!

5. Cântați în colectiv cântecul „În clasă”, bătând ritmic din palme pentru silabele „tra, la, la...”.

6. Scrieți pe portativ notele muzicale ale gamei DO, mai întâi în sens ascendent, apoi în sens descendent.



7. Scrie sub portativ denumirea notelor muzicale.



Cântare vocală în colectiv, în grupuri, individual



Pe baltă

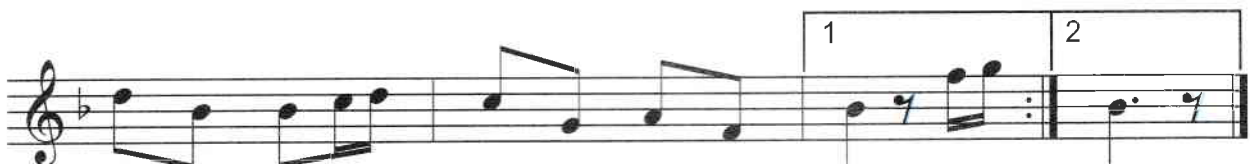
(după auz)



1. Pe bal - tă, prin - tre tres - tii, Lin, ra - țe - le plu - tesc Și
 2. Măi - cu - ța, mult do - ri - tă, Bo - bo - ci - lor - gră - i: „Co-
 3. Când veți ve - dea cum u - liul, Ro - tin - du - se în zbor, Pi-
 4. Și ia - tă, vi - ne u - liul De - a - su - pra lor, zbu - rând. De



- când prind vre - un peș - te Vo - ioa - se mă - că - nesc: Li - ti - lic, mac, mac, li - ti -
 pii, bă - gați de sea - mă La tot ce voi vor - bi: Li - ti - lic, mac, mac, li - ti -
 ti - ți - vă pe da - tă, În tres - tii, bi - ni - șor. Li - ti - lic, mac, mac, li - ti -
 fri - ca lor bo - bo - cii în tres - tii se as - cund. Li - ti - lic, mac, mac, li - ti -



- lic, mac, mac, Li - ti - lic, mac, mac, mac, mac. Li - ti - mac.
 lic, mac, mac, Li - ti - lic, mac, mac, mac, mac. Li - ti - mac.
 lic, mac, mac, Li - ti - lic, mac, mac, mac, mac. Li - ti - mac.
 lic, mac, mac, Li - ti - lic, mac, mac, mac, mac. Li - ti - mac.

1. Completează enunțurile:

- Interpretarea cântecului cu toată clasa înseamnă _____.
- Interpretarea unui cântec de câte 5-6 elevi este _____.
- Interpretarea de către o singură persoană a unei melodii este _____.

2. Cântați „Pe baltă”, în colectiv, apoi pe patru grupe, fiecare grupă interpretând câte o strofă.



3. Transcrie din cântec versurile care exprimă:

a) spusele raței;

b) măcănițul bobocilor.

4. Încercuiește în cântecul „Pe baltă”, versurile care pot fi cântate în cor, atunci când cântecul se interpretează pe roluri.

5. Enumeră câteva ocazii când un cor de copii poate cânta în fața unui public.



Joc muzical.

Cântare pe roluri:

- Un grup de elevi va cânta primele versuri (ale povestitorului).
- O fată va interpreta rolul raței - mama.
- Toată clasa va cânta refrenul (măcănițului bobocilor).



6. Executați mișcări de dans liber, sugerate de melodia „Pe baltă”.

7. Scrie cel puțin trei reguli pe care trebuie să le respecti atunci când cânti în cor sau în grup cu alți colegi.

8. Scrie denumirea notelor muzicale care corespund în cântec silabelor ce compun titlul cântecului.



Portativul, cheia SOL, gama DO**Cântecul gamei**
(după auz)

Muzica: Richard Rodgers



1. DO e-o doam-nă cam voi - ni - că, RE, un re - ge mus - tă - cios, _____
 2. Do do - vlea - cul e ro - tund, _____ Re, re - chi-nii-n-mări se-as - cund _____



Mi, o mi - că tur - tu - ri - că, FA, un fal - nic chi - pa - ros, _____
 Mi, mig - da - le-n tort se pun, _____ Fa, fa - za - nul nu-i pă - un, _____



SOL, un sol - dă - țel de trea - bă, LA, un lac ne - țăr - mu - it, _____
 Sol, sol - fe - giul ne e greu, _____ La, la fel cân - tăm me - reu, _____



Si e ul - ti - ma si - la - bă Și spre DO iar am por - nit.
 Si, si - lit n-ai în - co - tro _____ Și ne-n - toar - cem iar la Do.

I. Completează enunțurile:

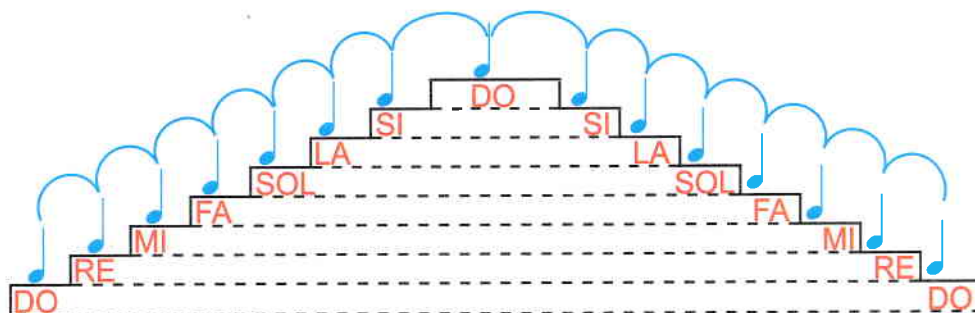
- Portativul este un grup _____
- Cheia Sol arată denumirea și _____
- O gamă este un șir de _____
- Treapta întâi a gamei se numește _____
- Gama DO are _____ sunete. Acestea sunt: _____
- Tonul este _____
- Semitonul este _____



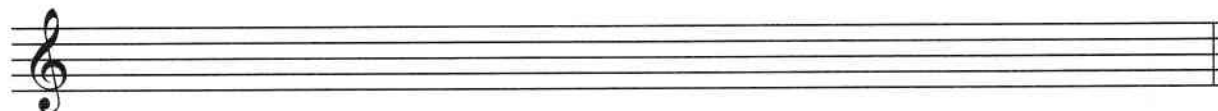
2. Cântați în cor „Cântecul gamei”.

3. Scrie denumirea notelor muzicale de pe primul portativ al cântecului „Cântecul gamei”.

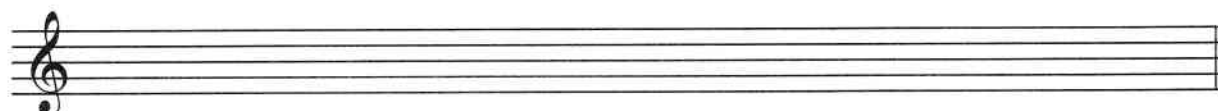
4. Scrie *T* în dreptul tonurilor și *S* în dreptul semitonurilor, pe scara sunetelor muzicale.



5. Scrie notele gamei DO pe portativ în sens urcător.



6. Scrie pe portativ notele muzicale indicate.



SOL MI RE LA FA DO₂ SI DO₁



Joc muzical/ de mișcare: „Gama mișcătoare”

Se cântă notele gamei DO (direcția urcătoare și direcția coborătoare), cu poziția corpului pentru fiecare notă muzicală, astfel:

DO - poziția ghemuit cu palmele pe podea;

RE - poziția ghemuit, cu spatele drept și mâinile pe genunchi;

MI - trunchiul aplecat în față, mâinile pe genunchi;

FA - poziția drept;

SOL - poziția drepti cu brațele arcuite deasupra capului;

LA - poziția drepti cu brațele ridicate sus;

SI - ridicare pe vârfuri cu brațele arcuite deasupra capului;

DO - ridicare pe vârfuri cu brațele în sus.





Să-mi spui tu mie, copilaș (după auz)

Moderato

mf

Muzica: Grigore Teodosiu



1. Să-mi spui tu mi - e, co - pi - laș, _____ Cum cân-tă
2. Să-mi spui tu mi - e, co - pi - laș, _____ Cum râ - de
3. Să-mi spui tu mi - e, co - pi - laș, _____ Cum joa - că
4. Să-mi spui tu mi - e, co - pi - laș, _____ Cum doar-me



- | | | | |
|--------------------------|---------------|----------------|----------------|
| mi - cul gre - ie - raș: | Cri cri, cri, | cri, cri, cri, | cri, cri, cri, |
| mi - cul gre - ie - raș: | Ha, ha, ha, | ha, ha, ha, | ha, ha, ha, |
| mi - cul gre - ie - raș: | La, la, la, | la, la, la, | la, la, la, |
| mi - cul gre - ie - raș: | M, m, m, | m, m, m, | m, m, m, |



- | | | | |
|---------------|-----------------|-------------------|------------|
| cri, cri, cri | A - șa cân - tă | mi - cul gre - ie | raș. _____ |
| ha, ha, ha | A - șa râ - de | mi - cul gre - ie | raș. _____ |
| la, la, la | A - șa joa - că | mi - cul gre - ie | raș. _____ |
| m, m, m | A - șa doar-me | mi - cul gre - ie | raș. _____ |

1. Cântați în colectiv, apoi pe patru grupe, cântecul de mai sus.

2. Citește, apoi scrie denumirea notelor de pe primul portativ al cântecului.

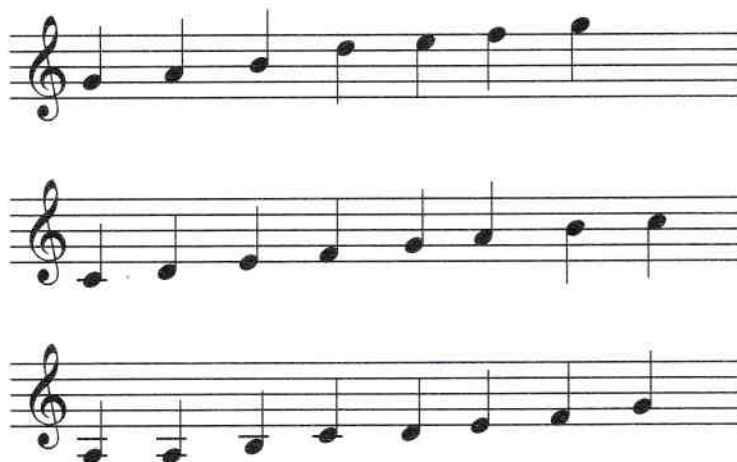


3. Completează enunțurile:

- Gama este formată din _____.
- Octava este intervalul _____.

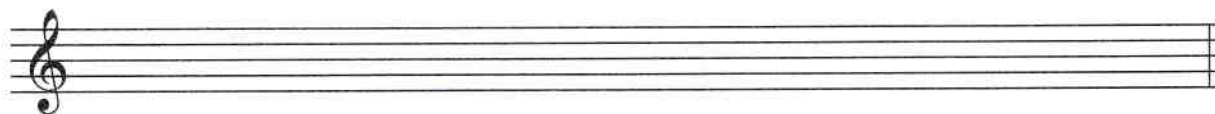


4. Încercuiește portativul pe care se află gama DO.



5. Încercuiește notele SOL din cântecul „Să-mi spui tu mie, copilaș”.

6. Scrie notele corespunzătoare octavei mici.



7. Scrie pe portativ notele indicate.



8. Identifică și scrie din cântecul „Să-mi spui tu mie, copilaș”, versurile care exprimă graiul greierului.

9. Încercuiește în cântec cele mai joase două note, apoi scrie denumirea lor.



Joc muzical/ de mișcare.

Executați mișcările sugerate de melodia cântecului „Să-mi spui tu mie, copilaș”.



Ritmul - măsura de doi timpi, pătrimea, optimea, doimea (I)

1. Realizează corespondența.



doimi



pătrimi



optimi



2. Completează rândurile cu note care au durate de:

pătrime _____

optime _____

doime _____

3. Înlocuiește duratele de doime, cu durate de pătrime, apoi cu durate de optime.

doimi _____

pătrimi _____

optimi _____

4. Încadrează următoarele note în măsura de $\frac{2}{4}$ și separă-le prin bara de măsură.

5. Taie variantele greșite.

a) = _____

c) = _____

e) = _____

g) = _____

b) = _____

d) = _____

f) = _____

h) = _____

